



Polish Floors

Polish Floors

Księga znaku / Brand Book

Spis Treści

- 3. Logo podstawowe
- 4. Budowa znaku
- 5. Proporcje 1 znaku
- 6. Proporcje 2 znaku
- 7. Siatka modułowa
- 8. Pole ochronne
- 9. Kolorystyka
- 10. Wersja monochromatyczna
- 11. Wersja achromatyczna
- 12. Wersja znaku na jasnym i ciemnym tle
- 13. Dozwolone zmiany graficzne
- 14. Wielkość minimalna
- 15. Typografia

Księga znaku Polish Floors określa kształt, proporcję i kolorystykę logotypu.

Stanowi podstawowy punkt odniesienia tożsamości wizualnej, ma charakter kodyfikujący i pomocniczy.

W celu zachowania spójności, jakości wizerunku należy stosować i przestrzegać zasad zawartych w Księdze.



PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

Logotyp jest głównym elementem tożsamości
wizualnej firmy Polish Floors Sp. z o.o.

Font użyty: Helvetica Rounded LT Std BOLD

Nie wolno samodzielnie modyfikować kolorystyki
oraz kształtu logotypu.

Logotyp stanowi całość i nie powinien być poddawany
żadnym zniekształceniom oraz modyfikacjom.

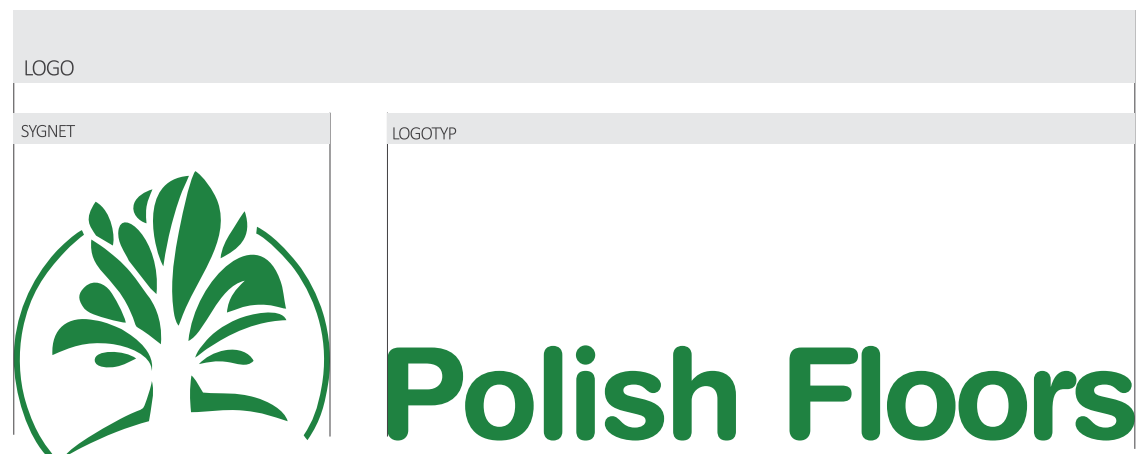


BUDOWA ZNAKU

Znak składa się z dwóch podstawowych elementów, **sygnetu** + **logotypu** tworzący jeden nierozłączny element.

Znak posiada dwie wersję stosowania.

Zakazana jest zmiana położenia sygnetu względem logotypu w jakikolwiek sposób.



Przykładowe, zakazane wersje modyfikacji stosowania znaku



PROPORCJE 1 ZNAKU STOSOWANIA

Proporcje znaku zostały określone posługując się elementem litery „i” z logotypu.

Zakazana jest zmiana wielkości, szerokości jakichkolwiek elementów znaku graficznego marki Polish Floors.



Przykładowe, zakazane wersje zmiany proporcji znaku



Polish Floors



Polish Floors

PROPORCJE 2 ZNAKU STOSOWANIA

Proporcje znaku zostały określone posługując się elementem litery „i” z logotypu.

Zakazana jest zmiana wielkości, szerokości jakichkolwiek elementów znaku graficznego marki Polish Floors.



Przykładowe, zakazane wersje zmiany proporcji znaku



SIATKA MODUŁOWA

Siatka modułowa jest podstawowym elementem opracowania księgi identyfikacji, tworzy ona wzór dla wszelkich reprodukcji logo.

Dzięki rozbiciu znaku na szeregi modułów w kształcie kwadratów możliwe jest odtworzenie pierwotnego logo z zachowaniem proporcji oraz dowolne skalowanie znaku.

Proporcja siatki dla pierwszego znaku wynosi 23 modułów (poziom) x 13 modułów (pion).

Proporcja siatki dla pierwszego znaku wynosi 35 modułów (poziom) x 11 modułów (pion).



POLE OCHRONNE

Pole ochronne określa minimalny obszar przypisany do znaku - jest to odległość znaku od krawędzi pola, na którym umieszczony jest znak.

Pole chroni znak przed deformacjami plastycznymi i zapewnia właściwy odbiór wizualny.

W celu wyznaczenia pola ochronnego posłużono się szerokością "o".



KOLORYSTYKA

Przedstawione zestawienie barw jest podstawową kolorystyką znaku graficznego Polish Floors.

Jakiegolwiek modyfikacje składu procentowego poszczególnych farb są niedopuszczalne!



Polish Floors



Polish Floors



CMYK 88, 26, 100, 14
RGB 0, 125, 38
HEX 007d26

RAL 6037
PANTONE 356 C

WERSJA ZNAKU MONOCHROMATYCZNA

Logo w wersji monochromatycznej.

Kolory stosowania takie same dla dwóch wersji logo zależnie od wymagań.



Polish Floors



CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 0, 0, 0
HEX 000000

RAL 9005
PANTONE BLACK 6 C



Polish Floors



CMYK 0, 0, 0, 0
RGB 255, 255, 255
HEX ffffff

RAL 9010
PANTONE 000 C



WERSJA ZNAKU ACHROMATYCZNA

Logo w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

Obowiązują te same zasady stosowania co dla logo podstawowego, takie samo pole ochronne i wielkość minimalna.

Odcienie stosowania znaku w wersji achromatycznej, takie same jak dla wersji monochromatycznej.

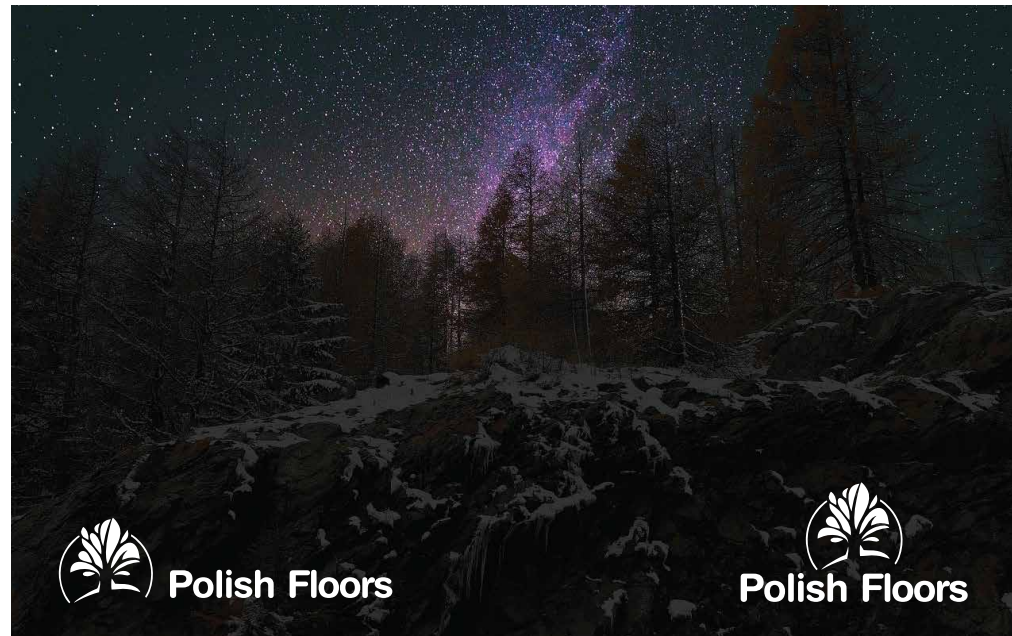


WERSJA ZNAKU NA CIEMNYM TLE

Logo można stosować na ciemnym tle.
Następuje zmiana koloru logo głównego na biały.

WERSJA ZNAKU NA JASNYM TLE

Logo można stosować na jasnym tle.
Następuje zmiana koloru logo głównego na oryginalny
badź też czarny.



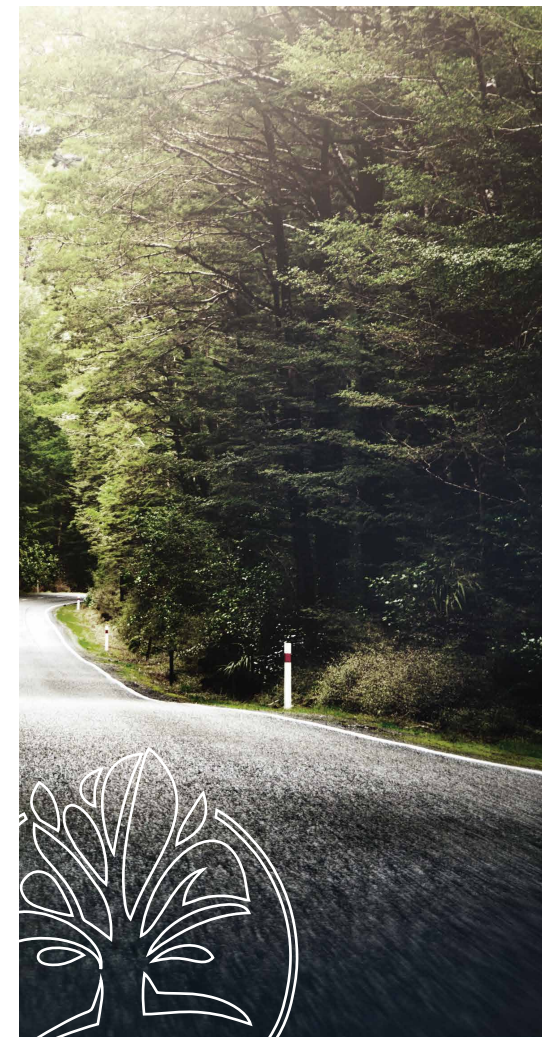
DOZWOLONE ZMIANY GRAFICZNE

Dopuszczalne jest stosowanie znaku w celach marketingowych, graficznych w formie konturów.

Grubość lini obrysu powinna zostać tak dobrana, by cała struktura loga nie została zatracona poprzez zlanie się poszczególnych elementów.

Dozwolone jest również stosowanie loga w odcieniach szarości, jak i również konturów znaku w tym kolorze.

Wszystkie inne zmiany są zakazane, a każda próba wprowadzenia jakichkolwiek zmian, powinna być uprzednio skonsultowana z działem marketingu firmy Polish Floors z o.o.



Przykłady, zakazane modyfikacje znaku graficznego



WIELKOŚĆ MINIMALNA

Ta wielkość musi być przestrzegana bardzo konsekwentnie. Jej naruszenie może bowiem skutkować utratą czytelności zbyt małego znaku.

Dla pierwszej wersji stosowania loga Polish Floors, jego dolną wartość przyjęto na 25 mm całkowitej szerokości znaku.

Dla drugiej wersji stosowania znaku Polish Floors, jego dolną wartość przyjęto na 35 mm całkowitej szerokości znaku.

Zmniejszenie tej wartości nie spowodowałoby co prawda utraty czytelności tekstu głównego, ale drobne elementy stałyby się bardzo trudne, jeśli nie niemożliwe do prawidłowego odwzorowania



TYPOGRAFIA

W logo firmy Polish Floors użyto kroju
Helvetica Rounded LT Std w odmianie BOLD.

W materiałach firmowych użyto kroju
Calibri w różnych odmianach.

Helvetica Rounded LT Std BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Calibri

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890





Polish Floors

www.polishfloors.pl